**«Народные праздники как средство формирования гражданственной культуры воспитанников»**

Неотъемлемой частью жизни любого человека является детство. Именно в этот период у ребёнка закладывается ценностное отношение к миру, чувство сопричастности к своему народу, ответственности перед родителями, гордости за свою Родину, любви к ней. Дошкольное учреждение и семья несут ответственность за формирование личности малыша, воспитывают творческое мышление, патриотизм, способность осознанно строить свои отношения с другими людьми.

Одним из средств воспитания гражданственности и патриотизма дошкольного возраста может стать музыка. Она является одновременно практической и духовной частью жизни народа, формой общественного сознания, а также средством познания мира. Ребёнок осваивает мир эмоционально - образно, познавая его через переживание и сопереживание, т. е. через чувство. Любой вид музыкальной деятельности развивает малыша. Значит, музыка может способствовать идеологическому воспитанию. Музыкальные занятия способствуют формированию и усвоению гражданственно-патриотических критериев и ценностей, развитию музыкальной и социальной одарённости.

Можно выделить главные условия, при которых успешно формируется гражданственность у ребёнка: целенаправленный репертуар, привитие уважения к национальной символике (гербу, флагу, гимну, убеждённость педагога).

С целью формирования гражданственности у ребёнка используются различные формы работы: музыкальные занятия, праздники, развлечения, досуги, режимные моменты. В репертуар обязательно включается народный фольклор, авторские произведения патриотического характера, имеющие героическое содержание, отражающие любовь к Родине, красоту родной природы, гуманность, доброту и мудрость нашего народа. А также репертуар произведений, отражающих красоту природы родной страны, её деревень и городов, лесов, полей и озёр, в которых рассказывается о труде народа. Именно фольклорные произведения раскрывают глубину национальной культуры, дают полное и глубокое представление о музыкальном наследии нашего народа, его истории, способствуют развитию идейного и духовного богатства. Благодаря включенности ребенка в деятельность по подготовке праздников, он становится не простым зрителем, а соучастником происходящего. Распевая песни, участвуя в народных танцах, водя хороводы, играя на народных музыкальных инструментах, играя в народные игры, дети нравственный кодекс, заложенный во всем этом, принимают к действию.

Основываясь на нашем опыте, можно сказать, что знакомство с детским музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Через фольклор можно решать следующие воспитательные задачи:

* развитие творческих способностей дошкольников;
* знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора;
* знакомство детей с традициями и образами славянских народов;
* развитие эмоционального восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.

 Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях славянского народа;

**Воспитание эстетических чувств.** Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями. Здесь на помощь нам приходят праздники и развлечения. Цель всего нашего коллектива - сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка. Музыкально - фольклорный материал направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства через песни, танцы, стихи, прибаутки. Основу музыкального репертуара составляет музыка для детей, фольклор, народная музыка. Используется в аудиозаписи современная музыка, доступная для восприятия детям. Красота праздничного действа, образная выразительная речь, песни и хороводы - прекрасный материал для эмоционально — эстетического и нравственного воспитания детей.

Какие же народные праздники можно отмечать в детском саду? «Колядки»,  «Масленица», «Ивана Купала» .        Народные  праздники всегда связаны с игрой.

А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла душа нашего  народа, так же, как встарь, должны наши дети быть участниками традиционных русских праздников, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры.

И тогда русская песня,  поэтическое слово станут близкими детям и любимыми ими, будут способствовать пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту, а значит и к фольклору, как источнику развития народной культуры в воспитании ребенка дошкольника.